

C Melo

# Mating Call

from "Mating Call" by Tadd Dameron & Coltrane

by Tadd Dameron

Intro

Cm7 D<sup>b</sup>7

Cm7 D<sup>b</sup>7

Cm7D<sup>b</sup>7

Cm7D<sup>b</sup>7

Latin ...

bass & Piano ...

Intro2

Cm7D<sup>b</sup>7 Cm7 D<sup>b</sup>7

Cm7 D<sup>b</sup>7 Cm7D<sup>b</sup>7

2. Cm7D<sup>b</sup>7 Cm7D<sup>b</sup>7

add Tenor Sax ...

Theme

A Cm7 D<sup>b</sup>7

Cm7 D<sup>b</sup>7

Cm7 D<sup>b</sup>7

Cm7 D<sup>b</sup>7

add drums ...

Gm7

C7

Fmaj7

1. Fmaj7

2. Fmaj7

B B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup>

Swing ...

Dm7

G7

Cmaj7

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>7

G<sup>b</sup>maj7

B7

-5 Cm7

F7

-5 Dm7

G7

**A<sup>11</sup>** Cm7 D<sup>b</sup>7 Cm7 D<sup>b</sup>7 Cm7 D<sup>b</sup>7 Cm7 D<sup>b</sup>7

Latin ....

Gm7 C7 Fmaj7 Fmaj7

**Solo**  
**A** Cm7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup> Cm7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup>

Swing ....

Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 Dm7<sup>-5</sup> G7

**A** Cm7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup> Cm7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup>

Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 Am7 Bm7<sup>-5</sup>

**B** B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup>

Dm7<sup>-5</sup> G7 Cmaj7

A<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>maj7 B7

Cm7<sup>-5</sup> F7 Dm7<sup>-5</sup> G7

**A** Cm7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup> Cm7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup>

Gm7 C7 Fmaj7 Gm7 Dm7<sup>-5</sup> G7