

Gnid

Tenor Sax

9 from "Mating Call" by Tadd Dameron

by Tadd Dameron

Intro

even

Theme

A **A'** **Gmaj7** **F7** **Gmaj7** **F7** **Gmaj7** **Bm7** **E7**

B **Am7** **Cm7** **A^b7** **Bm7** **E7** **A7** **Am7/B7**

A **A'** **Gmaj7** **F7** **Gmaj7** **F7** **Gmaj7** **Bm7** **E7**

C **C[#]m7** **Cm7** **G/B** **B^bdim** **Am7** **D7** **Gmaj7**

$C\sharp m7^{-5}$ $Cm7$ G/B $B\flat dim$ $Am7$ $D7^{+9-13}$ $Gmaj7$

CODA $Am7$ $D7^{+9-13}$ $Gmaj7$

Solo A $Gmaj7$ $F7^9$ $Gmaj7$ $F7^9$ $Gmaj7$ $Bm7^{-5}$ $E7$

$Am7$ $F7$ $Bm7$ $E7$ $A7$ $D7$

A' $Gmaj7$ $F7^9$ $Gmaj7$ $F7^9$ $Gmaj7$ $Bm7^{-5}$ $E7$

$Am7$ $F7$ $Bm7$ $E7$ $A7$ $D7$ $Gmaj7$

B $Cm7$ $F7$ $B\flat maj7$ $Bdim$ $Cm7$ $F7$ $B\flat maj7$

$Em7$ $A7$ $Dmaj7$ $D\sharp dim$ $Em7$ $A7$ $Am7$ $D7^{-9}$

A'' $Gmaj7$ $F7^9$ $Gmaj7$ $F7^9$ $Gmaj7$ $Bm7^{-5}$ $E7$

$Am7$ $F7$ $Bm7$ $E7$ $A7$ $D7$ $Gmaj7$ $Am7D7$