

C Melo

Gnid

9 from "Mating Call" by Tadd Dameron

by Tadd Dameron

Intro

ts & p even

Fmaj7 **Dm7** **B^bm7** **E^b7** **A^bmaj7**₃

Dm7 **G7** **Cm7** **F7** **B^bm7**₃ **E^b7** **Gm7** **C7**⁺¹¹

Theme

A **A'** **Fmaj7** **E^b7** **Fmaj7** **E^b7** **Fmaj7** **Am7** **D7**⁻⁵

Swing

Gm7 **B^bm7** **G^b7**⁻⁵ **Am7**₃ **D7** **G7**¹ **Gm7/C** **C7**

G7 **C7**₃ **Fmaj7**

B **B^bm7** **E^b7** **A^bmaj7** **Adim** **B^bm7** **E^b7** **A^bmaj7**

Dm7 **G7** **Cmaj7** **C[#]dim** **Dm7** **C7** **Gm7** **C7**⁻⁹

A'' **Fmaj7** **E^b7** **Fmaj7** **E^b7** **Fmaj7** **Am7** **D7**⁻⁵

Swing

Gm7 **B^bm7** **G^b7**⁻⁵ **Am7**₃ **D7** **Gm7** **C7**₃

C ⁻⁵ Bm7 B^bm7 F/A A^bdim Gm7 ⁺⁹⁻¹³ C7 Fmaj7

Sva bassa

⁻⁵ Bm7 B^bm7 F/A A^bdim ⁺⁹⁻¹³ Gm7 C7 Fmaj7

to CODA ⁺⁹⁻¹³ Break & Fill-in

Break & Pick-up

⊕CODA Gm7 ⁺⁹⁻¹³ C7 Fmaj7

Break

A Solo Fmaj7 E^b9 Fmaj7 E^b9 Fmaj7 ⁻⁵ Am7 D7

Gm7 E^b7 Am7 D7 G7 C7

A' Fmaj7 E^b9 Fmaj7 E^b9 Fmaj7 ⁻⁵ Am7 D7

Gm7 E^b7 Am7 D7 G7 C7 Fmaj7

B B^bm7 E^b7 A^bmaj7 Adim B^bm7 E^b7 A^bmaj7

Dm7 G7 Cmaj7 C[#]dim Dm7 G7 Gm7 ⁻⁹ C7

A'' Fmaj7 E^b9 Fmaj7 E^b9 Fmaj7 ⁻⁵ Am7 D7

Gm7 E^b7 Am7 D7 G7 C7 Fmaj7 Gm7C7