

Bossa Nova
Tenor Sax

The Girl From Argentina

by George Garzone

Intro **Fmaj7/C** ⁻⁵**F#maj7/C** **Fmaj7/C** ⁻⁵**F#maj7/C**

A **Dm7** ³**Gm7**

⁻⁵**Em7** ⁻⁹**A7** **Dmaj7**

⁻⁵**Em7** **C#m7** **F#7** **Bmaj7**

B **C#m7** **Bbm7** **Eb7** **Abmaj7** ⁻⁵**Em7** **A7**

A **Dm7** ³**Gm7**

⁻⁵**Em7** ⁻⁹**A7** **Dmaj7**

⁻⁵**Em7** **C#m7** **F#7** **Bmaj7** ³**Eb7/G**

C $A^{\flat}m7$ $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7^{\#}$ $A^{\flat}m7$

$Fm7^{-5}$ $B^{\flat}7$ $E^{\flat}maj7/B^{\flat}$ $G7/B$

D Cm $Cm\ maj7$ $Cm7$ $Cm6$ $Fm7$ $Gm7^{-5}$ $C7$

$Fm7$ $Dm7^{-5}$ $G7$ $Cmaj7$ $Em7^{-5}$ $A7$

A $Dm7$ $Gm7$

$Em7^{-5}$ $A7^{-9}$ $Dmaj7$

$Em7^{-5}$ $C^{\#}m7$ $F^{\#}7$ $Bmaj7$

B $C^{\#}m7$ $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7$ $A^{\flat}maj7$ $Em7^{-5}$ $A7$

to CODA

CODA $A^{\flat}maj7$ $A^{\flat}maj7/A^{\flat}$ $A^{\flat}maj7$ $A^{\flat}maj7/A^{\flat}$