

Bossa Nova
Tenor Sax

The Girl From Argentina

by George Garzone

Intro $F_{-5}^{maj7/C}$ $F_{-5}^{#maj7/C}$ $F_{-5}^{maj7/C}$ $F_{-5}^{#maj7/C}$

A $Dm7$ $Gm7$

$E_{-5}m7$ $A_{-9}7$ $Dmaj7$

$E_{-5}m7$ $C\#m7$ $F\#7$ $Bmaj7$

$C\#m7$ $B\flat m7$ $E\flat 7$ $A\flat maj7$ $E_{-5}m7$ $A7$

A' $Dm7$ $Gm7$

$E_{-5}m7$ $A_{-9}7$ $Dmaj7$

$E_{-5}m7$ $C\#m7$ $F\#7$ $Bmaj7$ $E\flat 7/G$

B $A\flat m7$ $B\flat m7$ $E\flat 7\sharp$ $A\flat m7$

-5 $Fm7$ $B\flat 7$ $E\flat maj7/B\flat$ $G7/B$

Cm $Cm maj7$ $Cm7$ $Cm6$ $Fm7$ -5 $Gm7$ $C7$

$Fm7$ -5 $Dm7$ $G7$ $Cmaj7$ -5 $Em7$ $A7$

A $Dm7$ $Gm7$

-5 $Em7$ -9 $A7$ $Dmaj7$

-5 $Em7$ $C\sharp m7$ $F\sharp 7$ $Bmaj7$

$C\sharp m7$ $B\flat m7$ $E\flat 7$ $A\flat maj7$ -5 $Em7$ $A7$

to CODA

CODA $A\flat maj7/E\flat$ -5 $A maj7/E\flat_3$ $A\flat maj7/E\flat$ -5 $A maj7/E\flat_3$