

Piano

# Deep Night

+9 Charlie Henderson

Intro

Emaj7/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj7/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> 7

Pedal ...

Emaj7/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj7/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj7/E<sup>b</sup> Gm7 C7

...

Theme

Fm Fmmaj7/E<sup>b</sup> Fm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7

D<sup>b</sup> maj7 G<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> maj7 A<sup>b</sup> maj7 C7

A' Fm Fmmaj7/E<sup>b</sup> Fm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7

3

D<sup>b</sup> maj7 D<sup>b</sup> m6 A<sup>b</sup> maj7 A<sup>b</sup> maj7

B Gm7 C7 Fm7 E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7 D<sup>b</sup> maj7

-5

Gm7 C7 Fm7 G7 C7

-5 +9 +9

Page: 2

**A<sup>1</sup>** Fm Fmmaj7/E<sup>3</sup> Fm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>7

D<sup>b</sup> maj7 D<sup>b</sup> m6 A<sup>b</sup> maj7 A<sup>b</sup> maj7 *to*

<sup>-5</sup> Dm7 D<sup>b</sup>7 Cm7 B7 B<sup>b</sup> m7 A7 A<sup>b</sup> maj7

Break ... >

**Solo**  
**A** Fm Fmmaj7/E Fm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7

D<sup>b</sup> maj7 D<sup>b</sup> m6 A<sup>b</sup> maj7 <sup>-5</sup> Gm7 C7

**A<sup>1</sup>** Fm Fmmaj7/E Fm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7

D<sup>b</sup> maj7 D<sup>b</sup> m6 A<sup>b</sup> maj7 A<sup>b</sup> maj7

**B** <sup>-5</sup> Gm7 C7 Fm7 E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7 D<sup>b</sup> maj7

<sup>-5</sup> Gm7 C7 Fm7 <sup>+9</sup> G7 <sup>+9</sup> C7

**A<sup>1</sup>** Fm Fmmaj7/E Fm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> m7 A<sup>b</sup> 7

D<sup>b</sup> maj7 D<sup>b</sup> m6 A<sup>b</sup> maj7 <sup>-5</sup> Gm7 C7

**CODA** D<sup>b</sup> maj7 m7 Bm7 B<sup>b</sup> m7 <sup>+11</sup> A7

**D<sup>b</sup> maj7 Cm7 Bm7 B<sup>b</sup> m7 B/A B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>** Page: 3

The image shows a musical score for piano in 4/4 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a melodic line of eighth notes, followed by a rest. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Above the staves, a series of chords are listed: D<sup>b</sup> maj7, Cm7, Bm7, B<sup>b</sup> m7, B/A, and B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>. The page number 'Page: 3' is located in the top right corner.