

Daahoud

A **A'** $E^b m A^b 7$ $D^b m 7$ $G^b 7$ $B m a j 7$

Break

$A^b m G^b 7$ $F 7$ $E m a j 7$ $E^b m a j 7$ 1. 2.

Break

B $B^b m 7$ $E^b 7$ $A^b m a j 7$

Break

$A^b m 7$ $D^b 7$ $G^b m a j 7$ $B^b 7$

Break

A'' $E^b m 7$ $A^b 7$ $D^b m 7$ $G^b 7$ $B m a j 7$ $F m 7$ $B^b 7$

Break

$A^b m 7 G^b 7$ $F 7$ $E m a j 7$ $E^b m a j 7$

Break to CODA

Interlude $G^b m a j 7$ $E^b m 7$ $A^b 7$ $D m 7$ $D^b 7$ $B^b 7$

Break

Solo

A E^bm7 A^b7 D^bm7 G^b7 Bmaj7 B^b7

E^bm7 G^b7 Bmaj7 B^b7 E^bmaj7 B^b7

A' E^bm7 A^b7 D^bm7 G^b7 Bmaj7 B^b7

E^bm7 G^b7 Bmaj7 B^b7 E^bmaj7

B B^bm7 E^b7 A^bmaj7

A^bm7 D^b7 G^bmaj7 B^b7

A' E^bm7 A^b7 D^bm7 G^b7 Bmaj7 B^b7

E^bm7 G^b7 Bmaj7 B^b7 E^bmaj7

CODA G^bmaj7 E^bm7 A^b7 Dm⁻⁵ D^b7 B^b7

drums fill in ... E^bmaj7