

# All Or Nothing At All

from "Ballads" by John Coltrane

by Arthur Altman

C Melo

Latin

Intro

Am

A Latin

Am

Am B $\flat$ 7

Gm7 Dm7 A7

Dm7 D $\flat$ 7<sup>+9</sup> Cmaj7 B $\flat$ 7<sup>+11 13</sup> | 2. B $\flat$  m7 E $\flat$ 7

B Swing

A $\flat$  maj7 B $\flat$  m7 E $\flat$ 7 A $\flat$  maj7 B $\flat$  m7 E $\flat$ 7

A $\flat$  maj7 B $\flat$  m7 E $\flat$ 7

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 <sup>3</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 C7/E

Fm7 D<sup>b</sup>7<sup>9</sup> C7<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7<sup>+11 13</sup>

A" **Latin** Am

Am <sup>3</sup> B<sup>b</sup>7

Gm7 <sup>3</sup> Dm7 E7<sup>+9</sup>

Am7 <sup>9</sup> Fm6 to Cmaj7 B<sup>b</sup>7<sup>+11 13</sup>

⊕ CODA Cmaj7 B<sup>b</sup>6 Cmaj7