

# Papa Lips

C Melo

Page: 1  
by Bob Mintzer

**Intro** B<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13 G7 D<sup>b</sup>7<sup>+11</sup> C7<sup>9</sup> F7 E<sup>b</sup>13

D7<sup>+9</sup> G7<sup>+9</sup> C7<sup>9</sup> E<sup>b</sup>/F

**A** B<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13 G7 D<sup>b</sup>9<sup>+11</sup> C7<sup>9</sup> Cm7/F

A<sup>b</sup>13 G7<sup>+9</sup> D<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>7 Cm7 F7

B<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13 G7 D<sup>b</sup>9<sup>+11</sup> C7<sup>9</sup> Cm7/F

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 D7<sup>+9</sup> G7<sup>+9</sup>

**1.** C7<sup>9</sup> Cm7/F G<sup>b</sup>7 F7

**2.** C7<sup>9</sup> Cm7/F Fm11 B<sup>b</sup>sus4 B<sup>b</sup>13

**B** E<sup>b</sup> maj9 Cm11

Musical staff 1: Treble and bass clefs. Chords: D7<sup>+9</sup>, G7<sup>+9</sup>, C7<sup>+9</sup>, Cm7/<sub>F</sub>.

Musical staff 2: Treble and bass clefs. Chords: D<sup>b</sup>6/<sub>A<sup>b</sup></sub>, A<sup>b</sup>7<sup>-9+11 13</sup>.

Musical staff 3: Treble and bass clefs. Chords: D<sup>b</sup> maj9/<sub>A<sup>b</sup></sub>, Amaj7/<sub>A<sup>b</sup></sub>, D<sup>b</sup> maj9/<sub>A<sup>b</sup></sub>, F7<sup>+9</sup>.

Musical staff 4: Treble clef. Chords: B<sup>b</sup>13, A<sup>b</sup>13, G7, D<sup>b</sup>9<sup>+11</sup>, C7<sup>9</sup>, Cm7/<sub>F</sub>.

Musical staff 5: Treble clef. Chords: B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7, D7<sup>+9</sup>, G7<sup>+9</sup>.

Musical staff 6: Treble clef. Chords: C7<sup>9</sup>, Cm7/<sub>F</sub>, D7<sup>+9</sup>, G7<sup>+9</sup>.

Musical staff 7: Treble clef. Chords: C7<sup>9</sup>, Cm7/<sub>F</sub>, D7<sup>+9</sup>, G7<sup>+9</sup>. Ends with a double bar line and a circled cross symbol. Text: to CODA

Musical staff 8: Treble and bass clefs. Chords: C7<sup>9</sup>, Cm7/<sub>F</sub>, Cm7/<sub>F</sub>, Cm7/<sub>F</sub>.

**Solo** B<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13 G7 D<sup>b</sup>9<sup>+11</sup> C7<sup>9</sup> Cm7/F

A<sup>b</sup>13 G7<sup>+9</sup> D<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>7 Cm7 F7

B<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13 G7 D<sup>b</sup>9<sup>+11</sup> C7<sup>9</sup> Cm7/F

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 D7<sup>+9</sup> G7<sup>+9</sup>

C7<sup>9</sup> Cm7/F Cm7/F D7<sup>+9</sup> G7<sup>+9</sup>

C7<sup>9</sup> Cm7/F D7<sup>+9</sup> G7<sup>+9</sup>

C7<sup>9</sup> Cm7/F Cm7/F Cm7/F

**Coda** Cm7 Dm7<sup>-5</sup> G7<sup>+9</sup> E7<sup>+9</sup> E<sup>b</sup>maj9 D<sup>b</sup>7<sup>+9</sup> Dm11 E7<sup>+5</sup>

Am7 D7<sup>+9</sup> D7<sup>+9</sup> G/B Cm11 F B<sup>b</sup>