

# All Or Nothing At All

by Arthur Altman

**A A A**  $\text{Bm}$   $\text{3}$   
**Bm**  $\text{3}$  **C7**  
**Am7**  $\text{3}$  **Em7**  $\text{-5}$  **G#m7** **C#7**  
**F#m7** **B7** **Em7** **A7** **Dmaj7**  $\text{-5}$  **1 C#m7 F#7** | **2. Cm7 F7**  
**B** **B<sup>b</sup> maj7** **Cm7** **F7**  $\text{3}$  **B<sup>b</sup> maj7** **Cm7** **F7**  
**B<sup>b</sup> maj7** **B<sup>b</sup> maj7**  $\text{3}$  **Cm7** **F7**  
**Cm7** **F7**  $\text{3}$  **Cm7** **F7** **D7/F#**  
**Gm7** **Gm7/F**  $\text{-5}$  **Em7** **A7** **Dmaj7** **F#7**  
 D.S.